

‘Raíces’: un programa sinfónico con la JOCAN, Los Sabandeños y Juan Floristán

- *El Palau de la Música (Barcelona) y el Auditorio Nacional (Madrid) acogen los conciertos el 24 y 26 de septiembre*

Tres efemérides coinciden en torno a un acontecimiento cultural en el inicio de este otoño. Los 60 años de trayectoria de **Los Sabandeños**, los diez de la **Joven Orquesta de Canarias (JOCAN)** y el 150 aniversario del nacimiento de **Manuel de Falla**. Por ello, cerca de un centenar de intérpretes subirán a los escenarios del **Palau de la Música Catalana (Barcelona, 24 de septiembre)** y del **Auditorio Nacional de Música (Madrid, 26 de septiembre)** para presentar el programa sinfónico ***Raíces. De la música folclórica a Manuel de Falla***.

Diálogo entre Falla y la memoria popular

El concierto, dirigido por el prestigioso maestro **Víctor Pablo Pérez**, propone una travesía que conecta la música culta europea con el alma popular del atlántico.

La primera parte estará centrada en la interpretación de ***Noches en los Jardines de España***, de Manuel de Falla, una de las obras cumbres del repertorio español para piano y orquesta, a cargo de la JOCAN junto al aclamado pianista sevillano **Juan Floristán**, uno de los solistas españoles con mayor proyección internacional. En este bloque se estrenarán también las composiciones ganadoras del certamen de orquestación convocado este año por la JOCAN y la Fundación DISA a partir de obras de Camille Saint-Saëns compuestas para piano en las temporadas que el músico francés pasó en Canarias obra del joven compositor gallego León Durán.

La segunda parte reunirá sobre el escenario a los cerca de 70 jóvenes músicos de la JOCAN con **Los Sabandeños**, símbolo indiscutible de la identidad musical canaria. Juntos interpretarán los grandes hitos de la trayectoria sabandeña con arreglos orquestales inéditos, incluyendo pasajes de la emblemática *Cantata del Mencey Loco*, *Llamar me Guanche*, *La Leyenda de San Borondón*, además de versiones sinfónicas de temas como *Unicornio* (Silvio Rodríguez), *Aquella tarde* (Ernesto Lecuona) o el popular pasodoble *Islas Canarias*.

La primera parada de Raíces en tierras peninsulares será el 24 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Palau de la Música Catalana (Barcelona). Dos días después, el sábado 26, en el Auditorio Nacional de Madrid, a las 12:00 horas, el conjunto actuará en el marco del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, que organiza la Universidad Autónoma de Madrid.



Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura

La gira *Raíces* constituye el Encuentro nº 26 de la JOCAN, proyecto promovido por el Gobierno de Canarias desde 2016. Las jornadas de ensayo y convivencia previas contarán con el respaldo de profesores de reconocido prestigio y antiguos miembros de la formación, consolidando la función de la JOCAN como cantera y motor formativo de alta calidad para más de un centenar de instrumentistas del archipiélago.

Antes de recalar en la Península, el proyecto ofrecerá una antesala en el archipiélago canario con conciertos en Tenerife (19 de septiembre), Fuerteventura (20 de septiembre) y La Palma (22 de septiembre).

Las **entradas** están disponibles en las respectivas webs de cada espacio.

AGENDA DE LA GIRA 'RAÍCES'

- **19 de septiembre** (19:30 h) – **Tenerife**: Auditorio de Tenerife
- **20 de septiembre** (19:30 h) – **Fuerteventura**: Auditorio del Palacio de Formación y Congresos
- **22 de septiembre** – **La Palma**: Auditorio Insular Tomás Cabrera Martín
- **24 de septiembre** (20:30 h) – **BARCELONA**: Palau de la Música Catalana
- **26 de septiembre** (12:00 h) – **MADRID**: Auditorio Nacional de Música

PROGRAMA:

I

C. Saint-Saëns-L. Durán: *Campanas de Las Palmas*, de 6 Estudios, op.111, núm. 4*

C. Saint-Saëns-L. Durán: *Vals canariote**

M. de Falla: *Noches en los jardines de España*

II

R. Gil Roldán-E. Alonso: "La raza" y "Canto final" de la *Cantata del Mencey Loco*

C. Pinto Grote-E. Alonso: *Llamarme guanche*

Anónimo del siglo XIV-E. Alonso: *La leyenda de San Borondón*

E. Alonso: *Pescador de morenas*

Braulio: *Tenerife*

S. Rodríguez: *Unicornio*

C. Larrea: *Dos cruces*

E. Lecuona: *Aquella tarde*

B. Cabrera: *Voces del meridiano*

* Obras ganadoras del concurso de orquestación Fundación DISA-JOCAN

FICHA ARTÍSTICA:

Juan Floristán, piano

Los Sabandeños

Joven Orquesta de Canarias

Víctor Pablo Pérez, dirección

